

Megjelent a Jelenkor július – augusztusi száma

Gazdag, változatos tartalommal, értékes és szórakoztató olvasmányokkal jelent meg a pécsi irodalmi és művészeti folyóirat hagyományosan összevont, dupla terjedelmű nyári száma.

Weöres Sándor *Psyché*, egy képzelt múlt századi költőnő versciklusából válogatott összeállítás és a költőnő fiktív életrajza áll a szám élén, majd *Bertha Bulcsú* sorozatában ezúttal *Csuka Zoltánnal* készített interjút olvashatjuk. Ehhez kapcsolódik *Csuka Zoltán* visszaemlékezéseinek részlete a 20-as években Pécsen töltött időszakára.

A lírai rovatban többek között *Bertók László*, *Lakatos István*, *Makay Ida*, *Orsovai Emil* és *Pákolitz István* új verseit közli a lap. A széprózai írások sorában *Eörsi István*, *Pál Rita* és *Thiery Árpád* elbeszéléseit, *Sobor Antal* regényrészletét és *Lázár Ervin* meséit kínálja a kettős szám.

A művészeti írások sorában figyelmet érdemel *Láncz Sándor* tanulmánya *Bizse János* festészetéről. *Takáts Gyula* dokumentum-összeállítása *Rippl-Rónai* ismeretlen leveleiből, valamint a gazdag színházi rovat: *Futaky Hajna* a pécsi, *Tarner Ernő* a budapesti, *Wallinger Endre* pedig a kaposvári évadot értékeli.

Az irodalmi tanulmányok, jegyzetek közül kiemelkedik *Bajomi Lázár Endre* új francia krónikája. *Loránd Imre* elmélkedése a szexualitás irodalom-szociológiájáról, valamint *Tüskés Tibor* írása *Veres Péter* pécsi és baranyai kapcsolatairól.